EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Año II—Número 158—QUILMES, DOMINGO 10 de Junio de 1877

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

—

ADMINISTRACION É IMPRENTA
Calle 13. Número 60

—

SUSCRICION ADELANTADA
15 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos

—

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

Domingo 10 *de Junio de* 1877

Cultura de la prensa

—

A cuántas confusiones no ha arrastrado la facilidad de manejar la pluma á ciertos seres que se han creido que su posesion les autorizaba para usarla con cualquier lenguaje y fin, bajo la pantalla de los derechos que acuerda la libertad de la palabra escrita?

Pero eso es un error deplorable que la prensa culta y buena debe combatir, como ha debido hacerlo en todos los casos.

Tenemos ejemplos de desbordes de la prensa numerosos, y aun podriamos citarlos recientes.

Pero no es nuestro objeto ocupar espacio en citas que todos conocen sino en reprobar semejante proceder en la prensa que debe revestir siempre ese carácter de cultura y prudencia que la ha de hacer aceptable á todos, y comprehensible á sus lectores cotidianos.

El periodista que se desborda no es tal, porque el abuso que hace de la palabra escrita, lo convierte en libelista.

El periodista que distrae la atencion del público sobre personalidades ó temas ajenos á los intereses generales, es indigno de las prerogativas que la sociedad acuerda al que cumple su mision.

Y es tan estricta y digna cuando se cumple fielmente como vituperable y repulsiva la conducta del que no la cumple ó abusa de ella.

No es una gran ciencia escribir para el público, y escitar su interes.

Pero lo es el saberse contener en el borde del abismo, para conservar la cultura del lenguaje y no separarse de lo que interesa á la comunidad.

Hay periodistas, ó que se creen tales, que se presentan en la escena, halagando la vanidad ó tentándola á su público, ocupándose en trivialidades que aparentan envolver importancia, y asi entretienen su atencion gracias á la prudencia de aquel que llega á tolerar semejante sistema.

Estos, aunque no son útiles á la sociedad para quien escriben, no le perjudican de una manera directa que merezca reprobacion; y son elementos parásitos que no producen y ocupan un lugar que podria ocuparse con provecho.

Pero lo repetimos. La tolerancia del público permite ese abuso que se hace de él; y tales periodistas pasan el tiempo entreteniéndose con futilidades que muchas veces á ellos les sirven de algun provecho, porque les proporciona un aprendizaje.

Mas, esos periodistas no son tan dañosos á su público como los que á mas de observar ese sistema vicioso no saben contenerse en los límites de la cultura, y se desbordan, haciendo alarde de ello.

Si los primeros no causan mas daño que el de no hacer el bien que debieran, los segundos lo causan, porque educan á las masas en el desborde y la grosería y se le presentan de tal modo que suelen hasta hacer creer justificado su proceder.

Si el periodismo tiene la mision de producirse con cultura é independencia, ellos haciendo lo contrario pervierten las buenas ideas, confunden los buenos sentimientos del público y en vez de producir el progreso y el bien, se vuelven elementos del atraso y el mal.

Es tan elevada la mision del periodismo, como malvada puede ser su influencia cuando se transforma.

Los pueblos reciben ávidos de luz ese alimento cotidiano que se llama el periódico, y que llegan á considerar tan necesario á la vida moral como el alimento material para la vida física.

En fuerza de la costumbre de leerlo, lo estrañarian, lo echarian de menos si les faltara; pero su perspicacia muchas veces no alcanza para apreciar los males que les causa el periódico que se convierte en libelo.

Por eso creemos que el deber del periodista es no solo educar á los pueblos en la cultura de lenguaje y honradez de sentimientos, sino hacerles ver ese escollo que se opone á su progreso y sirviéndose de la vida que ellos alimentan con su pecúlio, no sirve para otra cosa que para labrar su retroceso.

Es verdad que en concepto de las personas intelijentes el periodista que se desborda solo merece desprecio, y asi recibe el castigo en la culpa.

Pero debemos velar tambien todos los que somos capaces de comprender y apreciar como merece el desborde del periodista, porque este sea rechazado del seno de la sociedad culta, obligándole á ir á ocultar la vergüenza de ser despreciado en el mas oscuro rincon de la ignorancia.

Y mayormente en la campaña donde á la vez que muchos escritores honrados prestan sus servicios, muchos ignorantes pretenden esplotar con la pluma, es donde mas cuidado se debe tener en condenar el desborde de la prensa.

Otro paso atrás

—

Tenemos que deplorar un acontecimiento que bien mirado denuncia consecuencias desconsoladoras para los hombres de progreso que habitan esta localidad.

No sucederá asi quizá para muchos que esperan sus adelantos de la ruina de los mas infelices, y que acaso han labrado su fortuna á costa de la miseria de aquellos.

Pero no queremos referirnos á esos hombres reptiles que abrigan tantas mezquindades en su corazon.

Queremos mirar el acontecimiento que nos ocupa ante las consideraciones que ha de sujerir á los hombres progresistas y amantes de la localidad.

El Tram-way que hacia el servicio en este pueblo, ha parado desde el viernes, por disposicion de la Empresa.

Es decir que despues de gozar de sus comodidades por mucho tiempo, y cuando, á seguir por la misma senda que otras poblaciones progresistas, debiéramos haber aumentado sus beneficios, ya estendiendo la linea á otras direcciones para abrazar mayor espacio y favorecer mas distancias con su servicio, ya obteniendo otros adelantos que demostraran que este vecindario fomenta á las empresas útiles, nos encontramos con que el Tram-way suspende su servicio..... nada menos que por falta de entradas para sostenerse!

Y cuéntese que sus gastos aqui no llegan ni al 30 por ciento que los que demandan otras empresas de igual género en otras localidades.

¿Y se dirá que esta localidad no se encamina á su ruina?

Ante semejantes pruebas ¿que se puede decir para sostener aun lo contrario?

Luego, nuestra prédica constante no es inusitada, porque ella se basa en la apatiá é indolencia que domina á la generalidad y esta nos produce el retroceso que esperimentamos.

Esta es una cuestion mas séria de lo que parece á primera vista.

No es la suspension del servicio del Tram-way lo que esclusivamente debe preocupar nuestra atencion.

Son las consecuencias de esa suspension que si no todos preveerán, nosotros tenemos el deber de poner de manifiesto para que se aprecie como es debido la verdadera situacion de esta localidad.

Muchos vecinos que gozan de comodidades para sí y sus familias, dirán: ¿Que me importa á mi del Tram-way, si no le necesito para mi servicio?

Otros que carecen de esas comodidades, y estos son la mayoria, no mirarán asi la falta del tram-way, sinó como la miramos nosotros, como un paso gigantezco que vuelve este pueblo hácia el retroceso del que se alejara en mejores tiempos tan velozmente, que llegará á convertirse en un recreo veraniego deseado por muchos mas que los que tenian facultades para disfrutarlo.

Son tristes, lo comprendemos, las consideraciones q' tiene q' sujerir al escritor franco la suspension del Tram-way; pero ellas son tan evidentes, que nadie las pondrá en duda.

Producido el mal, ¿que recurso nos queda en la presente época de miseria y escasés que atraviesa el país?

Esto será materia de otro articulo que dedicaremos á tal objeto en el número siguiente, pues no es nuevo para nosotros escribir en prevision de tal acontecimiento, como de muchos otros de igual carácter que quizá tengamos que esperimentar.

Bástenos por hoy con repetir que la suspension del Tram-way es un nuevo paso dado hácia el retroceso de Quilmes.

SECCION FAMILIAR

La Solterona

Tomo la pluma y me lanzo en el delicado tema sobre qué voy á emitir algunas apreciaciones, no

sin mucho miedo del mal efecto que puedan causar á algunas de mis amigas mismas, que, aunque no adolezcan de los defectos de mi tipo, ni se hallen en el caso de ser incluidas entre las solteronas todavia. no faltarán las que se empeñen en darse por aludidas.

Paciencia, si tal sucede, porque á tales consecuencias se espone el que escribe para el público.

La produccion que agrada á estos, desagradará á aquellos, dará pasto á la critica de los unos, co mo orijen á las felicitaciones de los otros.

Quién es capaz de contentar á la sociedad en todas sus esferas?

Hay un dicho muy autiguo, y tanto como verídico: *Por eso el paraguayo no quiso ser Dios.* Y de este dicho nomas se puede sacar la consecuencia de que ni las obras de la Naturaleza son capaces de satisfacer á la sociedad en todos sus caprichos.

Esta digresion servirá para demostrar que al escribir lo hago con la casi seguridad de que no agradaré á todas mis lectoras; pero, en semejante caso, seria necesario hacer como el *paraguuyo,* y no escribir una línea para no esponerse al disgusto de nadie, ó hacer lo que yo, diciendo: *á Roma por todo;* y despues de cuidarme de no dejar puntos vulnerables en cuanto á la cultura que deben conservar los escritos para el público lanzarme á escribir sobre la *Solterona.*

La solterona!

¿De donde ha venido ese epíteto tan bien apropiado pero tan hirien te para la mujer que ha tenido la mala suerte de no encontrar un marido, ó mejor dicho, de no ser buscada por él?

¿Porqué se le ha de hacer escepcion tan odiosa respecto de las mujeres solteras que son jóvenes?

Despues de eso, ¿qué edad de la mujer soltera es la que la condena á agregarse en la cofradia de las solteronas?

Nadie sabe precisarlo, y estoy segura que á mis preguntas no son capaces de contestar precisamente los mismos que demuestran *placer,* al asestar á la pobre mujer soltera ese mordizco á estilo social.

No se crea que me propongo defender á la solterona del epiteto que me ocupa. Nada de eso.

Conozco bien que asi como hay muchas mujeres que no por no ser casadas son dignas de acriminárselo, conozco tambien que hay muchas que son acreedoras á ello, y á esas me parece que muchas veces puede serles bien aplicado el hiriente titulo.

Pero refiriéndome á las primeras ¿tienen acaso la culpa, ellas, de no haber sido solicitadas por ningun hombre para esposas, ó de haberlo sido por personas inaceptables ó con proposiciones inconvenientes?

¿No ha establecido la sociedad la regla de que la mujer represente el papel de víctima, reduciéndose á la *defensiva,* por mas ganas que tenga muchas veces de colocarse en la *ofensiva?*

Desde luego se vé que la mujer en el caso citado, no tiene culpa que le haga acreedora á la satírica frase de *sollerona.*

Ella ha respetado las costumbres sociales; ha esperado ser *atacada,* para hacer su *defensa,* aunque *simulada* como lo es siempre; pero no se le ha presentado *enemigo* digno de aceptarle el *desafío,* y ha tenido que dejar pasar el tiempo, siempre con la esperanza de ser solicitada de un dia á otro, y como el tiempo es un déspota que diciendo *me voy!* se apieta el gorro sin mirar para atrás, ni escuchar los ruegos de cuantos le suplican que *vuelva,* he aqui como aquella termina por volverse vieja, sin haber podido casarse.

¿Tiene la culpa esa mujer, por haber cubrierto las apariencias sociales, de no haberse casado?

Si ahora se le mortifica con el calificativo de *solterona,* ¿con cual la calificarian si le descubrieran que ella habia *solicitado* á un hombre para que la tomara por esposa?

Oh! Entonces la sociedad se cebaria en ella, ridiculizándola por haberse escedido de su rol de *defensiva,* y la satirizaria sin consideracion.

Pero si se queda soltera le sucede otro tanto.....

¿Qué pide entonces la sociedad á la pobre mujer?

Si solicita novio la ridiculiza, y si no lo solicita y tampoco no la pretende ninguno, tambien.....

Palo porque rema, y palo porque no rema.

Lo dicho en cuanto al primer tipo de la *solterona* que he descrito.

Pasemes al segundo, es decir, á la *solterona* que merece el epiteto de tal, aunque no con tan maligua intencion como muchas veces se le lanza.

Pero este segundo tipo de la *solterona,* tengo que dejarlo para un otro articulo porque el espacio del *Quilmero* no es mucho, y me parece que seria abusar de la bondad del señor Redactor estenderme demasiado, distrayéndole el lugar que le será tan preciso para producciones variadas, como siempre publica.

Hasta otro número pues.

Marta

REPORTERS

—Por fin te veo, querido y activo número 2. ¿Qué de bueno me has conseguido?

—Tantas cusas, siñuritu, que me las juardé de janas de causarle un alejron pur este dia, pues congeturo que ha de justarle plubicar pur el duminju cosas buenas.

—Ya lo creo, y puedes irlas desembuchando

—Señurito, señuurito, que de cosas tan estupendas pasan por estos mundos de Dios!

—¿Que hay Benito?

—Callesc urté, si tan luejo comu yo se lu dija sr vá quedare haciendu cruces.

—Pero de una vez, di pronto lo que te pasa, mira que estey bastante ocupado, y no puedo malgastar el tiempo.

—Ay señurito, si tenjo temore de dicircelo á urte pur que me parece que cumeto un pecadu murtal.

—¿Sabes Benito, que me estas poniendo en cuidado?

Te pido que te dejes de tantos escrúpulos, y me cuentes lo que te pasa.

—Voime entonces al jranu, peru en qué entrincadu laberintu. *Deus meu*, me he mitidu, fuerzas me de para salire *intatu* de este *hormijero.*

—¿Pero con mil demonios acabaras hoy gallego estúpido con tus tonteras?

—Señuritu cunténjase, nu sea tan camurrero; si tan lueju comu yo le cuente lu que he apañadu, de sejuro que me vá á decire: *Guan Binitu,* derde esta fecha te nombru el primer *Reporter,* pur que te lo merecas, y aun mas te aumentu un parsiñu de pesetas, pur que te portas megor que un Cartelar.

—Lo que es la comportacion si es buena como hasta ahora, no dudo que la reconozca como un acto de justicia, pero lo de las *pesetiñas* como dices tu, me parece un poquillo dificil, por la precaria sitnacion de mi bolsillo.

Pero en fin te pido por último que no agotes mi paciencia, y cuenta de una vez lo que tan inquieto te trae.

—Si señaritu, voime dereito al jranu

Mire urté, escuche y atienda lu que en sigida voile á cuntare.

Sepalo urte señuritu, y esto es por si nu lo sabia, que yo tenju amistad con un hombre pitizo, asi comu ese que yo venjo montadu.

—No sabia q' tu tenias tan buenas relaciones, pero me lo suponia; pero prosigue.

—Buenu, comu dijo á urté, soy muy amijo cun el pitizo, (pero no crea que con el caballo) este amijo, comu es casado, y en consecuencia del Art ° 8 de la ley natural está carjado de vástajus varoniles y mujeriles.

—Sabes que maldita la gracia que me causa tu historia?

—Espere urté que todu tiene ru tiempo.

Cun tanto pertrechu de gerra, ya se puede urté fijurare los estrajos que hará Cupidu.

Allí es una caberna encantada, dá justo, se respira amore á toda hora, declaraciones, billetes *iduríferos,* citas, en fin, que cosiña inventara Cupidu que alli nu se haja.

Peru que quiere señuritu todu eso es muy bunitu, peru el casu es que mi amiju no puede consejire enduzare la mercacia á alguno de los sulicitantes, y mi pobre amiju cansadu de tanto esperare, ha determinadu en plenu cosego......

¿A que nu es capaz urté señurito de adivinare la resolucion de mi amiju?

—Puede ser que haya determinado consultarles á los visitantes la idea que les trae á su casa, para tratar de asegurarles marido á sus hilas.

—Nu se lu dige que nu lo iba á adivinare?

—¿Pues entonces, que ha determinado?

—Mire urté, estu es precisamente lo que yo no queria decire, pur que creo que es pecadiño.

—No tengas cuidado por eso, que en cumplimiento de un deber nunca se peca.

—Si urté me lo asejura, en el auto lo dijo.

—Si hombre, yo te lo aseguro por los cuatro costados.

—Entonces mire urté:

La ditirminacion de mi amiju es buscar un yernu á todu trance, y para el efeuto me ha mostradu un aviso que va á ponere en el "*Dependiente*", solicitándulo.

—Sabes Benito, que me ha gustado la idea: y dime, y tu porque no solicitas esa plaza?

—Yo nu ajarru, siñrrito, con una vez que he sidu casadu tenju suficiente. A urté si que le cunvendria, que es sulteru.

—Puede ser, pero estoy sordo.

—¿Y qué me dice, señuritu, de mi cuentu ¿le ajrada ú nu le ajrada.?

—Está muy lindo; y en prueba de que me ha gustado, toma estos 5 pesos para cigarrillos

—Jracias, y mande urté cuantu quiera. que yo me ritiru.

El farsante

NOTICIAS

Horario

El del Ferro-carril es así:

De Central á Quilmes: 7 55—11, 3 10—4 50—y los Domingos y dias feriados solamente á las 7 30.

De Quilmes á Central: 7 25—9, 1 30—4 15—y los domingos y dias feriados solamente 6 5.

De Ensenada sale á las 7 10 y llega á Quilmes á las 9; y sale á las 2 30 y llega 4 15.

Lecturas públicas

El jueves tuvieron lugar las Lecturas públicas en el Salon Municipal de este pueblo.

Como siempre, asistieron las Escuelas públicas de este Distrito, tomando la parte activa que les correspondia en tal acto.

No nos cansaremos de encarecer

á los padres, y madres de familia, la importancia que tiene ese acto para los alumnos educandos, como estimulante para su aplicacion al estudio, y como medio de inocularles el despejo, haciéndoles comunicativos con la sociedad, y preparándoles esa desenvoltura que hace tan buen efecto en la juventud. cuando sabe contenerse sin confundirse con el atrevimie to ó la insolencia.

Lástima es que la práctica de las Lecturas públicas no tenga imitadores en otros municipios donde sin duda no saben apreciarla.

—

Gefe de Policia

En reemplaso de D. Manuel Rocha que renunció ese puesto ha sido nombrado Gefe Politico de la Capital el Teniente Coronel D. Domingo Viejo Bueno.

Aunque el nombrado es un caballero sin tachas, y desde su juventud que conocimos muy de cerca siempre fué honrado y bueno, no nos parece el hombre á propósito para llenar cumplidamente las exijencias de ese delicado puesto.

Seria mas digno de inspirar la confianza que le traeria la respetabilidad del pueblo, un hombre conocido en el comercio, y si fuera posible, vinculado con este l mas fuertemente.

Pero ya que no ha sucedido asi nos concretaremos á desear que sepa llenar cumplidamente su cometido.

—

La pena del talion

Las lineas que siguen muestran como un hombre cruel hácia sus semejantes, recibió con sus mismas armas e castigo de su crueldad.

El hecho ocurrió en la campaña de Pernambuco (Brasil.)

Varios hombres llegaron á una hacienda al anochecer y suplicaron á su dueño que se condoliese de su situacion pues se morian de hambre y sed.

Los desgraciados hambrientos fueron rechazados bárbaramente por aquel hombre insensible, quien temoroso de que le robasen algunas mazorcas de maiz, armó á tres esclavos y ocu tándolos en el maizal dióles orden de matar á cualquiera que se presentase.

A poco rato se sintió un tiro y en seguida otro. Los esclavos habian cumplido fielmente, dejando dos cadáveres; el de un hijo de su cruel amo y el de este mismo que rendido por reiteradas súplicas de su mujer habia salido para revocar la órden.

—

Comisarios

Al nombrar el nuevo Gefe de Policia, el Gobierno declaró cesantes á todos los Comisarios de seccion de la ciudad, para facilitar la *reorganizacion* de la Policia.

Esa reorganizacion que se deseaba facilitar, lo que no deja de ser muy significativo respecto de la actualid d de esa reparticion, ha principiado á pronunciarse asi.

Los Comisarios que han quedado cesantes, de los comprendidos en el decreto del Gobierno son: Cárlos J. Munilla, Félix S. Olazabal, Patricio Igarzabal, Lucio Alem, Octavio Gonzalez, Amadeo Acevedo, Segundo Arce, Manuel Luzuriaga, Rómulo Salvadores, Raimundo J. Arana.

Los nuevos Comisarios nombrados son Julio Pauttou, Máximo Paz Nicolas Vila, Arturo Billinghurt, Cárlos Ponce, Buenaventura Herrera.

Han sido suprimidos los cuatro Comisarios Municipales.

—

De baja

El jueves sancionó el Senado de la Nacion, por unanimidad, un proyecto de decreto por el que se darán de baja todos los sargentos, cabos y soldados que fueron destinados al servicio de las armas por causas politicas.

—

Conferencia

El jueves se celebró una conferencia entre el Presidente de la República y el Dr. D. Jose Maria Moreno, referente segun se dice, á la negativa de los Gefes agraciados con sus grados y reincorporacion al Ejército, despues de haber sido dados de baja con motivo de la Revolucion de Setiembre.

Parece que esos Gefes han rechazado el reconocimiento que se les brindó, y los conferenciantes se empeñan en hacerlos aceptar.

Estos no pasan de rumores hasta ahora.

—

Dificil de creerse

Se dice que Sarmiento renunciará el puesto de Presidente de la Direccion de Escuelas.

Se agrega que el presunto sucesor es un miembro Consejero de la misma reparticion.

Dificilillo es creer que Don Domingo renuncie á ese sueldo, pues se parece mucho á un sujeto que conocemos que dice que no siendo honorarios, está dispuesto á aceptar cualquier puesto para qué se le nombre.

—

Contribucion Directa

Todavia no tenemos nada de nuevo sobre el Juri que ha de entender en los reclamos por avaluacion de la Contribucion Directa en Quilmes.

El Gobierno no ha nombrado las personas que han de integrarlo, y ni parece que se acuerda de tal cosa.

¿Qué harán los contribuyentes que tengan que entablar reclamos por esceso de avaluaciones?

No tienen ante quien reclamar, y de un dia á otro, el término para el pago de la primera cuota se vencerá y estaremos lo mismo.

—

Licenciado

El Sub-preceptor de la Escuela de varones ha sido licenciado por un mes para prepararse para concurrir al exámen de Preceptores que ha de tener lugar á principios de Julio.

Con ese motivo, los dos salones de esa Escuela están á cargo de un solo Preceptor.

Bravo!

—

Comercio

Las operaciones de la Bolsa de Comercio dieron el siguiente resultado:

Oro, 32 á 32-90 el patacon.

Cédulas hipotecarias, série A, 76 y medio. Se espera baja.

Billetes del Banco Nacional 28-80

Las transacciones en frutos del pais dieron el siguiente resultado:

Cueros vacunos de mataderos, buenos, pesada, 190 á 200 —Id vacunos y nonatos regulares é inferiores, id 170 á 180—Id de potros secos libre de deshechos, uno 36—Id lanares mestizos sucios libres de deshecho, reales libra 20 á 22—Id lanares mestizos finos sucios de matadero, id id 24 á 26—Id lanares deshechos y borregas, id id 10 á 15—Id de corderos, docena, 15 á 20—Id de corderitos, id 16 á 16 y medio—Id pelados, campo, id 25 á 35—Id de venado, 85 á 90—Id de nutria. libra 18 á 19—Cerda de potro mezcla, arroba 138 á 142—Id vaca sin marlo, 100 á 110—Grasa y sebo derretido en panzas y cascos chicos, id 52 á 55—Id id idem en pipas y bordalesas id 57 á 59—Id id id en condiciones de embarque, id 60 á 62—Sebo pisado id 40—Aceite de potro, idem 58—Lana sucia mestiza con carretilla, id 80 á 85—Id sucia mestiza sin carretilla, id 90 á 105—Id borrega sin carretilla, id 80 á 90—Pluma de avestruz, suelta, libra 35 á 40—Id id, atado de indio, id 45 á 60—Trigo superior, fanega 180 á 200—Id bueno, id 170 á 190 —Id regular, id 150 á 160—Id inferior, id 140 á 150—Id chile ó candial, id 180 á 200—Maiz en espiga, id 85 á 100—Id desgranado, id id 80 á 85—Cebada, id 80 á 90—Harina de primera clase, arroba 32 á 33—Afrecho, fanega 23 á 28—Alfalfa superior en fardos 300 á 350—Alfalfa regular y mezcla 220 á 240.

Gacetilla

Voy á continuar la historia
de Catalina y Adriana,
y de Aurelia, la mas cándida
y muy apreciada hermana.

Ya sabrán que sin su madre
prontamente se quedaron
porque aquella falleció
enando menos lo esperaron.

Las tres huérfanas solitas
cerca del inanimado
cuerpo de su pobre madre
la noche hubieran pasado,
si no fuera una vecina
que sus llantos al oir
deseosa de serles útil
hasta ellas, llegó á venir
y consolándolas cuanto
con sus palabras pudiera
les pedia que acallaran
el dolor cruel que sintieran

Logró hacerlas retirarse
del lecho de la agonia
donde el sueño de la muerte
la pobre anciana dormia
y ayudada por Adriana
entre las dos la vistierou
y las dos, piadosamente
en el cajon la pusieron.

Luego que esa última obra
concluida hubo de tal suerte,
pagando caritativas
ese tributo á la muerte,
las tres niñas se entregaron
al dolor desesperado
que tanto tiempo oprimido
dentro, habian soportado.

La velaron esa noche
gentes de la vecindad
amigas y conocidas
sin titulo de amistad.

Y á las diez, al Cementerio
triste el cortejo marchaba
compuesto de un pobre coche
fúnebre, en que se llevaba
el cuerpo de la finada,
y de hombres una veintena
á caballo acompañando
con grandes muestras de pena.

Terminado ese deber
último de la amistad,
de acompañar á la tumba
al pobre ser que se vá,
todo quedó silencioso
y nadie mas recordó
de la triste soledad
que á esa familia rodeó.

Y solo algunas vecinas
á visitarlas vinieron
algunos dias despucs
que tal pérdida sufrieron,
aconsejando á las niñas
lo que debian hacer
para pasarlo mejor
y evitar de padecer
miserias y soledad
y mil otro sufrimientos
á que se esponian solas
y llenas de contratiempos.

***

De tantos varios consejos
que las niñas no pedian
aunque por urbanidad
cariñosas recibian,
los hubo disparatados,
y muy farsaicos tambien
y cada aconsejadora
creia que el suyo era el bien.

Pero las tres niñas huérfanas
empeñosas trabajando
con honestidad y decencia
los dias iban pasando.

Luego que se procuraron
recursos para comprar
las telas que eran precisas
para su luto arreglar,
vestidas las tres del traje
de aquel color funerario
por el alma de su madre
entablaron un Rosario
que rezaban en su casa,
á la hora de la oracion
acompañadas de muchas
vecinas, con gran uncion.

Asi dos meses pasaron
en tranquila soledad
recordando de su madre
el cariño y la bondad
con que tanto las amaba
y educaba en la moral
enseñándoles la senda
de la honradez mas cabal.

* * *

Un dia las tres se hallaban.
atareadas por concluir
una costura de apuro
que les mandaron pedir.
Y conversando amigables
Aurelia asi se espresaba
dirigiéndose amorosa
á Catalina, su hermana:
"No nos queda, Catalina,
en este mundo viciado,
despues que Dios á su seno
se sirvió, de haber llamado
á nuestra madre adorada,
tesoro de nuestro amor,
no nos queda, hermana mia,
mas tesoro que el honor.
Tú sabes que mi opinion
por muchas veces vertida
respecto de la mujer,
es que debe dar la vida
primero que aventurarse
débil, á enlodar su honor,
por hechos ó por sospechas
que dan por tierra el pudor.
No vale nada en la vida
la mujer que no es honrada
y aunque en gracia de su lujo
si lo usa, sea aceptada
por la buena sociedad,
no se debe envanecer
porque aprecio verdadero
no es digna de merecer.
Estrañarás, Catalina
que os haga estas reflexiones
á vos en particular,
pero tengo mis razones
que me obligan á este paso
para cumplir un deber
que tú tambien cumplirias
si llegaras á saber
ciertas voces que se dicen
que, chismes de vecindad
serán, no hay duda, y que nadie
los tomará por verdad;
pero que ensúcian, querida,
á una reputacion digna,
cual una gota de aceite
mancha la tela mas fina."

* * *

Muy sorprendida quedó
Catalina, al parecer,
y muy luego, conmovida,
asi acertó á responder:
"Es verdad, querida Aurelia,
lo que dices del honor,
pero tambien es verdad
que el sentimiento de amor,
ese instinto que abrigamos
sin admitir escepcion
y que vuelve la cabeza
debajo del corazon,
toca á la mujer un dia
sin que de ello se dé cuenta,
y tirano al alma absorve
y hasta al propio honor atenta.
Tú misma, Aurelia querida,
algun dia sentirás
el dominio de ese instinto
y débil le cederás
talvez, porque es sentimiento
que domina el corazon,
y no vale contra él
ni el juicio ni la razon.
Si! tú me has oido soñar
con el ser á quien venero
como al mejor de los hombres,
y á quien de corazon quiero.
¿Porqué ocultártelo, Aurelia,
si eres mi querida hermana,
y al confesarme sin mancha
puedo confiártelo ufana?
Sabedlo, pues, lo confieso
porque lo oigas de mi boca:
amo á un hombre, lo idolatro,
por él estoy ciega....loca!!......"

* * *

Las tres hermnas amantes
se lanzaron á llorar
y daba gusto y tristeza
aquel grupo al contemplar.
Cuando algun tiempo pasó
y las tres se consolaron,
su interrumpida labor
con avidez continuaron.
Y por la noche vinieron
cual costumbre á visitarlas
varias vecinas amigas
que solian acompañarlas.

* * *

Solas quedaron mas tarde
y luego se recojieron
y con el sueño del justo
muy tranquilas se durmieron;
pero no asi Catalina
que, dormida al parecer,
velaba, porque esperaba
de fuera álguien que al toser
le indicara con tal seña
el acto de levantarse
y salir fuera lijera
y en sus brazos arrrojarse.

....

Ninguna de sus hermanas
su ausencia pudo sentir
porque ella con gran silencio
al pátio pudo salir.

* * *

Era verano, y la noche
parecia convidar
á los jóvenes amantes,
de la soledad á gozar;
y al salir al corredor,
frenética, Catalina,
su amante la recibió
diciendo: "Mujer divina,
ilusion de mis ensueños,
frenesí de mi pasion,
dulce prenda de mi vida,
llave de mi corazon,
amante, á tus piés me rindo
bella mujer, y te pido
que pronuncies por mi amor
ese *sí* apetecido......"
Ella calló, y el galan
en sus brazos la estrechó,
y dulce y condescendiente
en ellos se abandonó.........

* * *

Pero no todo ha de ser
absorvido, por la historia
que véngoles refiriendo
haciendo de ella memoria,
y para concluir por hoy
aqui la suspenderé
porque mas tarde es lo mismo,
y despues continuaré.

Pique

AVISOS

REMATE
POR
PEDRO GIMENEZ

De las existencias del Hotel de D. Juan Escobar, calle 12 esquina á 11, frente al juzgado de Paz.

El domingo 10 de Junio á las 12 del dia, se procederá á rematar las existencias dedicha casa, por órden terminante de su dueño, al mayor postor y sin limitacion.

Detalle

Cognac frances, vino de Asti, Herperidina, 2 juegos de dominó, loza y cristaleria, vermouth, cognac martell, bitter, ajenjo, cervesa inglesa blanca y negra, id doble, limonada, 8 bandejas, botellas de refrescos, 5 fiambreras, sillas de madera, id de esterilla, lámparas de pié y de dos luces id de pared, id de colgar, un billar con todos sus útiles, un lavatorio de pared, 3 catres, una marquesa camera, colchones, armadores, un lavatorio con su juego un idem solo colchones para catre, y muchos otros articulos que no se detallan por su estension.

Por otros informes al rematador calle 13 N° 60.

Al Público

Habiéndose publicado en el N° 151 de "El Quilmero" un aviso firmado por D. Miguel Malfatti diciendo: la "Zapateria Italiana" se ha mudado á la calle 12 N° 63, 65. Y, en vista de no ser cierto el mencionado aviso, en razon de que la mencionada Zapateria Italiana continua siempre en la calle 12 N° 56, lo cual pongo en conocimiento de los clientes á fin de que no queden burlados.

Miguel Mauné

Quilmes Mayo 31 de 1877.

NOTA—**Se previene al público que desde la fecha, la Zapateria Italiana se denominará la "Bella Quilmera"**

156-159

IMPRENTA
DE EL QUILMERO

En este Establecimiento Tipográfico situado en el pueblo de Quilmes; se reciben encargos para cualquier trabajo del ramo de impresiones en general.

Se hacen:

Folletos
Carteles
Circulares
Tarjetas
Invitaciones
Esquelas
Periódicos, y cuantos trabajos del ramo se le encomienden.

—

PRECIOS MUY BARATOS

Pasto, leña y postes

Se ofrecen en venta algunas toneladas de pasto seco, alguna cantidad de leña y postes de paraiso.

Esas existencias se hallan en una chacra á 30 cuadras de este pueblo, y por informes ocurrir á esta imprenta.

156-158.

Ley de Juicio Ejecutivo

Se halla en venta en esta Imprenta la Ley de Juicio Ejecutivo.

Lo avisamos al público para que aprovechen la oportunidad de proveerse de ella todas aquellas personas que tienen á cada instante necesidad de consultarla en sus asuntos.

Precio 8 pesos moneda corriente.

Cigarrillos papel de Arroz

Desde hoy se hallarán en venta los ricos cigarrillos de picadura colorada y papel de arroz.

Se encontrarán en la Confiteria de Angel Meals.

Probarlos, que no hay mas que una pepueña cantidad remitida para prueba.

Diarios

Se avisa al público que para suscribirse á los diarios y periódicos por el mismo precio que cuestan en la ciudad, se debe ocurrir á Francisco Lanatta, quien es Agente de todos los diarios en este pueblo.

Tambien se ruega á los suscritores que no reciban los diarios con regularidad, lo avisen al Agente en la Estacion á las horas de trenes.

Aviso Municipal

Se avisa al vecindario de este Municipio que desde la fecha se espenden las patentes de rodados Canchas, y Billares.

Los que estén comprendidos en la Ley de la materia deben ocurrir á tomarlas en el Juzgado de Paz en las horas de despacho.

Quilmes, Abril 11 de 1877

FELIPE AMOEDO

T. Flores—Secretario.

GRAN CARPINTERIA
DE
FEDERICO SERRA
Calle 12 N.° 46

En este gran taller de carpinteria se encarga de toda clase de trabajos del ramo, de obra blanca como de pinturas y muebles.

Se garante al público la perfeccion, baratura y prontitud en el trabajo.